



Fondazione
Giancarlo Quarta
ONLUS

Premio Ucare per l'Arte 2009

Milano, 18 Giugno 2009

Premessa

La Fondazione Giancarlo Quarta ONLUS, nell'ambito della propria missione di Ricerca Scientifica, nel 2005 ha condotto una Ricerca PsicoSociale su "La Relazione Medico Paziente in Contesti Critici".

Per "Contesti Critici" si sono intese tutte le patologie che comportano un cambiamento drammatico della qualità della vita.

I risultati dell'indagine sono stati molto ricchi ed hanno permesso a FGQ di intervenire su alcune aree di bisogno tra cui:

- la Formazione sulla Relazione di oltre 2.000 medici (specialisti e di medicina generale);
- la Creazione di servizi di ascolto e condivisione per Pazienti (p.e. www.ucare.it);
- la divulgazione dei risultati e un contributo a "rompere il silenzio che circonda la malattia" con la pubblicazione del libro di G. Calvi "Quello che i medici non sanno. La vita parallela alla malattia".

Nonostante la pervasività della malattia, a livello individuale e sociale, esiste una sorta di interdetto sociale, che tende a rimuoverla dal discorso pubblico.

Uno degli effetti di tale rimozione consiste nell'isolamento del paziente che non trova spazi e luoghi in cui esprimere la propria situazione e dar voce e corpo ai propri sentimenti, emozioni e pensieri.

In questo senso si assiste ad una sorta di paradosso: i progressi diagnostici e terapeutici permettono di cronicizzare e curare patologie un tempo letali, ma la cura riguarda sovente solamente il corpo biologico, trascurando completamente gli aspetti psicologici, emotivi, biografici dei pazienti, con gravi ricadute sulla qualità della vita.

Per contribuire a ridurre tale problema e a portare le tematiche relative alla condizione dei pazienti al centro del discorso pubblico, scientifico e culturale, la Fondazione Giancarlo Quarta ONLUS intende proseguire il proprio lavoro di ricerca e divulgazione, attraverso approcci interdisciplinari, sui temi della Cura e della Relazione Medico Paziente.

A tal fine è stato indetto il presente Premio che intende valorizzare e dare visibilità ai giovani ricercatori impegnati su tali temi, attraverso la premiazione e la divulgazione di elaborati che trattino e affrontino gli argomenti sopra esposti e precisati in seguito nella Storia dell'Arte.

In particolare il concorso invita i partecipanti ad identificare e proporre un "tema" e a costruire un "percorso", attraverso una ricerca ragionata di una serie di Opere d'Arte Visiva, motivandone e argomentandone le scelte effettuate, evidenziando la coerenza con il tema individuato e proposto.

Bando di Concorso

1. Promotore del Concorso

Il Concorso aperto è indetto dalla Fondazione Giancarlo Quarta ONLUS

2. Tematiche degli elaborati

Il premio è destinato ad elaborati (articoli, studi o ricerche), scritti, in lingua italiana, su argomenti che portino, attraverso un rigoroso percorso di ricerca storiografica, un contributo originale ed inedito sul tema della Cura e/o della Relazione Medico - Paziente, nella Storia dell'Arte (fino agli anni '20 del '900), proponendo un percorso tematico libero che attenga alla Relazione tra Uomo, Corpo e Cura (non solo strettamente terapeutica).

A titolo meramente esemplificativo:

- La rappresentazione di una o più patologie
- L'evoluzione delle raffigurazioni della Cura e dell'Igiene
- L'evoluzione della rappresentazione della relazione medico paziente
- Rappresentazioni e metafore di determinate patologie
- L'evoluzione della pratica medica
-

3. Partecipazione al Concorso

La partecipazione è aperta a tutti coloro che non abbiano superato i 35 anni al 31 Dicembre 2009.

La partecipazione può avvenire, sia singolarmente che in gruppo, fermi restando i criteri di ammissione sopra esposti.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più gruppi.

Al Concorso sono ammessi elaborati originali e inediti firmati da uno o più autori, che, alla scadenza del presente bando (30 Ottobre 2009), non siano stati precedentemente premiati in altri concorsi non abbiano ceduto i diritti di utilizzazione.

4. Presentazione degli elaborati

Ogni partecipante, sia singolo che gruppo, può presentare un solo progetto.
Gli elaborati richiesti sono i seguenti:

- *Articolo, studio o ricerca, sui temi sopra definiti, comprendente le immagini (anche in bianco e nero) delle opere indicate a supporto. L'elaborato dovrà essere compreso tra le 4 e le 12 cartelle, di massimo 2000 battute a cartella, escluse la/le immagine/i della/e opera/e a supporto.*
- *Copia digitale su CD o DVD dell'articolo, studio o ricerca (in formato .doc, .rtf o .pdf) e della/e immagine/i della/e opere a supporto.*

5. Modalità di partecipazione e di invio degli elaborati

La partecipazione al concorso è in forma anonima. Per garantire l'anonimato, ogni partecipante o gruppo dovrà attenersi alla seguente procedura:

- L'Articolo, Studio o Ricerca ed il CD o DVD dovranno essere chiusi in una busta recante la sola dicitura "Testi" e priva di qualsiasi altro segno distintivo, pena l'eliminazione.
- In un'altra busta chiusa, anch'essa priva di qualsiasi segno distintivo, con la sola dicitura "Generalità" andrà inserita la scheda di partecipazione, allegata al presente bando, debitamente compilata e firmata. In caso di gruppi, andrà compilata una scheda, debitamente compilata e firmata, per ciascun componente del gruppo.
- Le buste (una contenente i "Testi" e l'altra contenente le "Generalità") saranno inserite in una terza busta chiusa, recante all'esterno la sola dicitura: "Premio Ucare per l'Arte", da spedire a Fondazione Giancarlo Quarta ONLUS, via Baldissera 2/a, 20129 Milano.

Non saranno accettati elaborati non anonimi.

Il plico dovrà essere improrogabilmente recapitato entro le ore 18,00 del giorno 30 Ottobre 2009.

Ai fini della partecipazione al concorso non saranno considerati validi gli elaborati pervenuti oltre la data di scadenza del concorso: non farà fede la data del timbro postale, ma soltanto l'avvenuta ricezione entro i termini sopra indicati. In ogni caso non potranno essere accettate le proposte che, per qualsiasi motivo, perverranno oltre il giorno della data prevista per la consegna.

6. Calendario

Pubblicazione del Bando:	18 Giugno 2009
Consegna delle Proposte:	30 Ottobre 2009
Comunicazione dei Risultati:	entro Febbraio 2010

7. Giuria

La Giuria nominata dalla Fondazione Giancarlo Quarta ONLUS è composta da :

Rodolfo Battistini -	Presidente, Storico dell'Arte
Marco Carminati -	Critico d'Arte
Alessandro de Maigret -	Archeologo
Domenico Piva -	Antiquario
Angelo Sghirlanzoni -	Neurologo
Stefano Zuffi -	Storico dell'Arte

8. Risultati

Tra gli elaborati pervenuti, la Giuria sceglierà, a suo insindacabile ed inappellabile giudizio, i vincitori.

La Giuria, nell'assegnare il premio, valuterà, in particolare:

- L'originalità del tema scelto, del "percorso" di lettura ed interpretativo proposto e delle opere a supporto.
- La coerenza tra le opere proposte ed il tema scelto.
- La metodologia utilizzata.

L'esito della valutazione della Giuria sarà comunicato direttamente ai vincitori. I risultati saranno, inoltre, pubblicati sul sito della Fondazione: www.fondazionegiancarloquarta.it e sul sito www.ucare.it

9. Premi

Al vincitore sarà assegnato un premio di	€.	5.000,00
Al secondo classificato “ “	€.	3.000,00
e al terzo classificato “ “	€.	2.000,00.

I Premi indicati sono espressi al lordo di imposte e trattenute di legge.

10. Utilizzazione degli elaborati

I partecipanti, pur mantenendo tutti i diritti sulle opere inviate, autorizzano la Fondazione Giancarlo Quarta Onlus ad utilizzare gli elaborati pervenuti per i propri scopi istituzionali (p.e. ricerca psicosociale) e per le proprie attività connesse, in particolare per la pubblicazione su internet e/o cartacea.

La Fondazione Giancarlo Quarta Onlus si riserva, infatti, la possibilità di pubblicare i migliori elaborati, anche non premiati, pervenuti al concorso, allo scopo di fornire visibilità ai concorrenti e diffondere presso il pubblico i contenuti trattati, integralmente o parzialmente.

11. Restituzione degli elaborati

Gli elaborati non saranno restituiti.

12. Responsabilità

Partecipando al Concorso gli autori riconoscono esplicitamente che la Fondazione Giancarlo Quarta ONLUS viene liberata da qualsivoglia responsabilità relativa agli elaborati inoltrati ed affidati. I partecipanti si assumono, quindi, a proprio carico tutti i rischi e i danni che gli elaborati dovessero subire nel corso della spedizione e giacenza presso la Fondazione.

I partecipanti dichiarano di rinunciare irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa, nei confronti dei membri della Giuria, della Fondazione Giancarlo Quarta Onlus e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel concorso, con ampio e finale scarico sin da ora per ogni responsabilità in merito alle attività svolte, alle valutazioni espresse, alle decisioni assunte nel corso del concorso.

I partecipanti si faranno garanti dell'originalità degli elaborati presentati e sono responsabili della tutela della paternità delle opere presentate.

13. Accettazione delle norme del Bando di Concorso

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente Bando. In qualunque caso farà fede la versione originale del Bando di Concorso.



Fondazione
Giancarlo Quarta
ONLUS

**Scheda di Partecipazione al Concorso:
Premio Ucare per l'Arte 2009**

Nome*..... **Cognome***

Indirizzo*

Cap*..... **Città***..... **Prov***.....

Tel...... **Cell***.....

E-mail*

Luogo e Data di Nascita*.....

Codice Fiscale*.....

Titolo di Studio.....

Titolo dell'elaborato.....

.....

Autorizzo, ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, la Fondazione Giancarlo Quarta Onlus al trattamento dei miei dati personali per le proprie esigenze istituzionali.

Data*..... **Firma***.....

Dichiaro di conoscere e accettare incondizionatamente e in ogni loro parte le norme previste dal bando di concorso del Premio Ucare per l'Arte 2009.

Data*..... **Firma***.....

Sono venuto a conoscenza del bando di concorso, attraverso

.....

* campi obbligatori