



Fondazione
Giancarlo Quarta
ONLUS

Premio Ucare per il Cinema 2009

Milano, 8 Giugno 2009

La Fondazione Giancarlo Quarta Onlus si propone di:

- aiutare i Giovani a completare la propria formazione personale, professionale e specialistica, attraverso l'erogazione di borse di studio e di promuovere le loro abilità, attraverso l'assegnazione di premi e riconoscimenti;
- prevenire e alleviare la sofferenza psicofisica delle Persone che stanno vivendo gravi patologie, attraverso, in campo clinico, donazioni e contributi ad enti che operano in tale ambito e in campo psicologico, attraverso l'offerta di supporti di cura volti a migliorare gli aspetti emotivi e la qualità di vita dei pazienti.

Il presente Premio intende valorizzare e dare visibilità ai Giovani Autori che desiderano impegnarsi sul tema de "La Relazione Medico – Paziente" con la produzione di una sceneggiatura per cortometraggio sui temi proposti.

Bando di Concorso

1. Promotore del Concorso

Il Concorso aperto è indetto dalla Fondazione Giancarlo Quarta Onlus

2. Tematiche degli elaborati

Il premio è destinato a sceneggiature per cortometraggi, in forma di fiction, che portino un contributo originale ed inedito sul tema della Relazione Medico -Paziente, vista con:

- *Gli occhi del paziente*
- *Gli occhi del medico*

3. Partecipazione al Concorso

La partecipazione è aperta a tutti gli autori che non abbiano superato i 35 anni al 31 Dicembre 2009, ovvero tutti i nati dal 1° Gennaio 1975.

La partecipazione può avvenire, sia singolarmente che in gruppo, fermi restando i criteri di ammissione sopra esposti.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più gruppi.

Al Concorso sono ammesse opere originali e inedite di sceneggiatura, firmate da uno o più autori, in lingua italiana per le quali, fino al completamento delle attività del concorso, non siano stati conferiti premi in altri concorsi, non sia in corso la realizzazione del filmato o altra realizzazione, e non siano stati ceduti i diritti di utilizzazione.

Gli autori devono quindi essere nella piena titolarità dei diritti dell'opera (anche per la parte di eventuali coautori che non intendano partecipare).

Tali diritti devono risultare liberi da opzioni e/o cessioni totali e/o parziali a favore di terzi fino al termine del concorso.

La partecipazione al concorso è gratuita (le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti).

4. Presentazione degli elaborati

Ogni partecipante, sia singolo che gruppo, può presentare un solo progetto.

Il progetto dovrà essere presentato in forma di sceneggiatura per cortometraggio, redatta all'italiana, all'americana o alla francese.

Gli elaborati richiesti sono i seguenti:

- *Soggetto*
- *Sceneggiatura*

Il soggetto dovrà essere di lunghezza massima di 2 pagine dattiloscritte.

La lunghezza della sceneggiatura è libera, ma dovrà comunque riferirsi ad un cortometraggio di durata non superiore ai quindici minuti.

Sia del Soggetto che della Sceneggiatura è richiesta copia elettronica, su CD ROM o DVD, in formato .rtf, .doc o .pdf.

5. Modalità di partecipazione e di invio degli elaborati

La partecipazione al concorso è in forma anonima. Per garantire l'anonimato, ogni partecipante o gruppo dovrà attenersi alla seguente procedura:

- Il Soggetto, la Sceneggiatura e il CD ROM O DVD, dovranno essere chiusi in una busta recante sia la dicitura "Testi" sia il "Titolo dell'opera" e priva di qualsiasi altro segno distintivo, pena l'eliminazione.
- In un'altra busta chiusa, anch'essa priva di qualsiasi segno distintivo, con la dicitura "Generalità" e il "Titolo dell'opera", andrà inserita:
 - o La Scheda di Partecipazione, allegata al presente Bando, con le generalità dell'autore (nome, cognome, luogo e data di nascita, titolo di studio, indirizzo completo, e-mail, numero di telefono, ecc.), l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e le dichiarazioni relative sia ai diritti sull'opera sia all'accettazione delle norme del presente bando di concorso, debitamente firmate.
In caso di gruppi, andrà compilata integralmente una scheda per ciascun componente del gruppo.
- Le buste (una contenente i "Testi" e l'altra contenente le "Generalità") saranno inserite in una terza busta chiusa, recante all'esterno la dicitura "Premio Ucare per il Cinema 2009" e l'indirizzo del destinatario: Fondazione Giancarlo Quarta Onlus, via Baldissera 2/A, 20129 Milano.

Non saranno accettati elaborati non anonimi.

Il plico dovrà essere improrogabilmente recapitato entro le ore 18,00 del giorno 7 Settembre 2009.

Ai fini della partecipazione al concorso non saranno considerati validi gli elaborati pervenuti oltre la data di scadenza del concorso: non farà fede la data del timbro postale, ma soltanto l'avvenuta ricezione entro i termini sopra indicati. In ogni caso non potranno essere accettate le proposte che, per qualsiasi motivo, perverranno oltre la data prevista per la consegna.

6. Calendario

Pubblicazione del Bando:	8 Giugno 2009
Consegna delle Proposte:	7 Settembre 2009
Comunicazione dei Risultati:	30 Novembre 2009

7. Giuria

La Giuria nominata dalla Fondazione Giancarlo Quarta Onlus è composta da:

- Pino Farinotti Presidente - Scrittore - Critico Cinematografico
- Vincenzo Cerami - Scrittore - Sceneggiatore
- Umberto Contarello - Scrittore - Sceneggiatore
- Bartolomeo Corsini - Direttore Scuola di Cinema
- Stefano Dalla Valle - Medico Chirurgo
- Gianfelice Facchetti - Attore - Drammaturgo
- Valeria Morosini - Attrice - Sceneggiatrice

8. Premi

Il Concorso prevede l'assegnazione di tre premi.

Alla sceneggiatura prima classificata:	€ 3.000,00
Alla seconda:	€ 2.000,00
Alla terza:	€ 1.000,00

I premi indicati sono da considerare al lordo di imposte e trattenute di legge.

Tra le tre sceneggiature risultate vincenti, un'apposita Commissione ne sceglierà, a suo insindacabile giudizio, una da realizzare in forma di cortometraggio, con un budget fino a € 15.000,00.

La regia del cortometraggio sarà assegnata ad un regista selezionato dalla Commissione. L'autore della sceneggiatura selezionato (o quello indicato, in caso di gruppi) potrà affiancare il regista nella realizzazione del cortometraggio.

9. Risultati

Tra gli elaborati pervenuti, la Giuria sceglierà, a suo insindacabile ed inappellabile giudizio, i vincitori.

La Giuria, nell'assegnare i premi, valuterà i lavori presentati anche in base alla realizzabilità pratica ed alla fattibilità produttiva del cortometraggio.

L'esito della valutazione della Giuria sarà comunicato direttamente ai vincitori. I risultati saranno, inoltre, pubblicati sui siti della Fondazione: www.fondazionegiancarloquarta.it e www.ucare.it .

Non sarà ammessa alcuna richiesta, da parte dei concorrenti, volta a conoscere le considerazioni espresse dai singoli giurati o dalla giuria nel processo di valutazione degli elaborati.

10. Utilizzazione degli elaborati

I partecipanti, pur mantenendo tutti i diritti sulle opere inviate, autorizzano la Fondazione Giancarlo Quarta Onlus ad utilizzare gli elaborati pervenuti per i propri scopi istituzionali (p.e. ricerca psicosociale) e per le proprie attività connesse, in particolare per la pubblicazione su internet e/o cartacea.

La Fondazione Giancarlo Quarta Onlus si riserva, infatti, la possibilità di pubblicare i migliori soggetti e/o sceneggiature, anche non premiati, pervenuti al concorso, allo scopo di fornire visibilità ai concorrenti e diffondere presso il pubblico le storie, integralmente o parzialmente.

I vincitori, partecipando al concorso, autorizzano la Fondazione Giancarlo Quarta Onlus ad utilizzare la sceneggiatura ed il cortometraggio prodotto, o parte di essi.

11. Restituzione degli elaborati

Gli elaborati non saranno restituiti.

12. Responsabilità

Partecipando al Concorso i partecipanti riconoscono esplicitamente che la Fondazione Giancarlo Quarta Onlus viene liberata da qualsivoglia responsabilità relativa agli elaborati inoltrati ed affidati. I partecipanti si assumono, quindi, a proprio carico tutti i rischi e i danni che gli elaborati dovessero subire nel corso della spedizione e giacenza presso la Fondazione.

I partecipanti dichiarano di rinunciare irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa, nei confronti dei membri della Giuria, della Fondazione Giancarlo Quarta Onlus e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel concorso, con ampio e finale scarico sin da ora per ogni responsabilità in merito alle attività svolte, alle valutazioni espresse, alle decisioni assunte nel corso del concorso.

I partecipanti, inoltre garantiscono espressamente che le sceneggiature presentate sono inedite ed originali e non ledono in alcun modo diritti di terzi; a tal riguardo manlevano espressamente la Fondazione Giancarlo Quarta Onlus da qualsivoglia pretesa da chiunque avanzata.

I partecipanti sono responsabili della tutela della paternità delle opere presentate.

13. Accettazione delle norme del Bando di Concorso

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente Bando.

In qualunque caso farà fede la versione originale del Bando di Concorso.



Fondazione
Giancarlo Quarta
ONLUS

**Scheda di Partecipazione al Concorso:
Premio Ucare per il Cinema 2009**

Nome*..... **Cognome***

Indirizzo*

Cap*..... **Città***..... **Prov***.....

Tel...... **Cell***

E-mail*

Luogo e Data di Nascita*

Codice Fiscale*

Titolo di Studio.....

Titolo dell'Opera*

Autorizzo, ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, la Fondazione Giancarlo Quarta Onlus al trattamento dei miei dati personali per le proprie esigenze istituzionali.

Data*..... **Firma***.....

Dichiaro di conoscere e accettare incondizionatamente e in ogni loro parte le norme previste dal bando di concorso del Premio Ucare per il Cinema 2009.

Data*..... **Firma***.....

Sono venuto a conoscenza del bando di concorso, attraverso

.....

* campi obbligatori